ANEXO - INFORME DE APOYO A LA SUPERVISIÓN

LÍNEA: CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN

APOYO A LA SUPERVISIÓN: Daniela Scarleth Camacho Bernal

Periodo Evaluado:	01 de julio de 2026 al 31 de julio de 2026.
Objetivo Línea	Verificar y supervisar la ejecución y gestión de la operación por parte de la Unión Temporal Red Cultural 2026 en el marco del contrato 567 de 2026 de las acciones y estrategias de tipo técnico, administrativo, financiero y humano relacionadas a la línea Cultura Digital e Innovación de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BIBLORED.
Alcance apoyo a la supervisión:	Apoyar la planeación, organización, ejecución, seguimiento y control de todas las actividades necesarias para la puesta en marcha de las acciones definidas con los recursos destinados a la línea Cultura Digital e Innovación, de acuerdo con los lineamientos definidos en el Convenio 650 de 2025, anexos técnicos y las decisiones del comité operativo.
Metodología, Procedimientos e Instrumentos a Utilizar:	Reuniones de seguimiento a la ejecución con el equipo de la DLB y de la Unión Temporal Red Cultural 2026. Asistencia y participación en las mesas técnicas y comités del Contrato 567 de 2026 Diligenciamiento de los insumos de verificación de solicitudes de contratación acorde a las necesidades que se lleva a cabo en la línea y que se pone a consideración de comité operativo para aprobación. Verificación de entregables, informes y realización de actividades para la elaboración de la certificación de cumplimiento para el pago. Seguimiento a la ejecución de los recursos asignados desde el plan de acción a la línea, a través de la revisión de la matriz de seguimiento a la ejecución diligenciada por Unión Temporal Red Cultural 2026 en el marco del contrato 567 de 2026 Registro de actividades realizadas en los aplicativos dispuestos por la DLB.
Criterios Técnicos de Evaluación:	● Cumplimiento de las metas del plan de acción ● Verificación de soportes y evidencias de las acciones ● Registro en sistemas de información ● Cumplimiento de los criterios de calidad exigidos por el líder del área ● Planeación mensual

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. Planeación para el cumplimiento de las metas definidas en el plan de acción

Para la planeación y seguimiento a las metas de la línea Cultura Digital e Innovación se realizan reuniones de seguimiento con el equipo de profesionales en la operación de la Unión Temporal Red Cultural 2026 para planear el desarrollo de las acciones desde la orientación misional. A continuación se detallan los espacios realizados:

- Comité BDB: espacio para validar estatus de los componentes de la Biblioteca Digital de Bogotá en

cuanto a colecciones, indicadores, alianzas, mediación y formación, avances en acciones de plan de acción y orientaciones misionales. Espacios desarrollados los días 07/07/2026 y 21/07/2026 donde los principales temas abordados son el análisis de las métricas del mes de junio, las orientaciones misionales para los proyectos digitales y para la ruta de transferencia metodológica; así como posibilidades de articulación para el laboratorio de memoria de Bosa y su respectiva exposición digital. Evidencias en Actas radicadas en Orfeo número 20268000452553.

- Acompañé una reunión para validar los ajustes necesarios para garantizar el uso seguro de imágenes en las colecciones de usuario de la BDB y las acciones derivadas para implementar ese cambio en la plataforma. Espacio realizado el 16/07/2026. Evidencias disponibles en Revision_acciones_sobre_imgenes_de_colecciones_usuarios_BDB._julio_2026

- Reuniones periódicas del "Comité Labco", espacio donde se validan avances, tareas y compromisos en cuanto a Programación y Servicios de las Salas, además de orientaciones misionales para el desarrollo de las acciones. Espacios realizados los días 07/07/2026 y 21/07/2026 y los principales temas abordados fueron los avances de acciones acorde al plan de acción de la línea y las priorización de bibliotecas para desarrollar los laboratorios de cocreación Evidencias disponibles en el radicado Orfeo 20268000452593.

- Articulación con equipos de BibloRed en la línea Cultura Digital e Innovación, se realizan espacios de encuentro con el equipo de profesionales senior, coordinador de BibloRed y profesional especializado de la DLB. Reuniones de los días 14/07/2026 y 28/07/2026 enfocados en conocer estado de avance en metas y compartir orientaciones misionales para el desarrollo de las acciones. Evidencias disponibles en radicado Orfeo número 20268000452613

En el marco de la Primera Mesa Técnica de la línea realizada el 22 de julio de 2026, se presentaron los avances de ejecución de metas de la línea para el mes de junio y las proyecciones para los meses de julio y agosto. Por el momento la línea no tiene presupuesto asociado. En temas relevantes importantes se ratifican los proceso relacionados a reportes para actividades en espacios de privación de la libertad, carga bimensual de contenidos de gestión documental y articulación entre áreas de SST y Escenarios Labco para la revisión, ajuste, validación, aprobación e implementación de los protocolos de seguridad para el uso de maquinaria, herramientas e infraestructura.
Se alerta de la falta de contratación de 1 vacante para el profesional junior de mediación escenarios labco que podría incidir en el cumplimiento de metas para el mes de agosto.

Fue elaborada el acta de la mesa técnica y enviada por correo electrónico según procedimiento acordado.

2. Definición de necesidad, validación de los recursos, apoyo en estructuración y definición de insumos técnicos para contratación.

Para la fecha la línea no tiene procesos de contratación en curso al no contar con un presupuesto asignado.

3. Control y seguimiento al presupuesto asignado y cumplimiento en las metas.

Para la fecha la línea no tiene procesos de contratación en curso al no contar con un presupuesto asignado.

Desde el cumplimiento de metas, se consolida la siguiente información tomada desde el plan operativo con corte al 24/08/2026. La línea Cultura Digital e Innovación tiene entre sus acciones procesos que son completados cerca a la finalización del contrato, así, para dar cuenta de los avances, se acuerda en mesa técnica reportar los avances parciales sobre los productos o procesos según corresponda y que esto registre la incidencia en el consolidado de cumplimiento de metas. Para la fecha no se reportan alertas en cumplimiento de metas, a excepción de la proyección del código **5101-123-12, Gestión, diseño e implementación de acciones para generar procesos de apropiación social del conocimiento según las vocaciones de los espacios Labco,** que podría verse afectado en el mes de julio por la demora en la

contratación del profesional junior de mediación.

			METAS 2026 DEL 21 DE MAYO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2026				META PREVISTA JUNIO		EJECUCIÓN JUNIO		(En esta columna por favor detallar: Justificación del cumplimiento y/o incumplimiento de las metas - Dar claridad respecto a las estimaciones - Solicitudes)
			PROCESO		PRODUCTO						
CÓDIGO	LÍNEA BIBLORED RESPONSABLE	DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN	INDICADOR	MAGNITUD	INDICADOR	MAGNITUD	PROCESO	PRODUCTO	EJECUCIÓN META PROCESO	EJECUCIÓN META PRODUCTO	
5101-3119-01	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Optimización y escalamiento del plan de	Número de accesos a	3.435.000	Número de vistas al portal de	1.225.000	395000	178000	341.079	195.738	Como parte del plan de m... En cuanto a las visitas al p...
5101-3119-02	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Mejoras en la visibilidad y recuperación de	Documento de normalización	1	Contenidos digitales	4.000	0,2	700	0,2	700	Durante el mes de junio se... Asimismo, se avanzó en la...
5101-3119-03	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Diseño de la hoja de ruta de la Biblioteca Digital de	N/A	N/A	Documento de hoja de ruta	1	N/A	0,2	N/A	0,2	Durante junio, se organizaron los...
5101-116-04	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Diseño e implementación de actividades para el	Número de actividades	67	Número de asistentes	810	10	120	10	124	En junio se llevaron a cabo... Durante el mes se realizaron...
5101-3119-05	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Diseño e implementación de procesos formativos	Número de procesos de	4	Número de asistentes	40	0	0	0	0	Para esta acción se planeaba... 1. Indicadores Rurales... N...
5101-511-06	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Desarrollo del plan de articulación y mediación	Número de procesos	1	Número de asistentes	10	0	0	0	0	Durante el mes de junio se inició el proceso de...
5101-3119-07	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Desarrollo de exposiciones digitales en	N/A	N/A	Exposición digital publicada	1	N/A	0	N/A	0	El laboratorio de co-creación a partir del...
5101-3119-08	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Diseño de proyectos digitales que incorporan	N/A	N/A	Proyectos digitales	2	N/A	0,3	N/A	0,3	Durante el mes de junio se... Proyecto digital 1: Expande...
5101-3119-09	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Fortalecimiento metodológico para el	Documento metodológico	1	Sesiones de fortalecimiento	5	0,2	0	0,2	0	Con el fin de desarrollar un... Evidencias aquí...
5101-3119-10	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Implementación de estrategias de mediación	Documentos de planeación	7	Estrategias en desarrollo	4	1	0,6	1	0,6	Como parte de las estrategi... Documento de partida de...
5101-3119-11	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Gestión de alianzas de cosechamiento para	N/A	N/A	Número de alianzas	6	N/A	1	N/A	0	Para el mes de junio se pre... Durante el mes también se...
5101-123-12	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Gestión, diseño e implementación de	Número de actividades	290	Numero de asistentes	3.480	30	360	32	433	En junio, se continuó con l... Es importante señalar que...
5101-123-13	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Desarrollo de laboratorios de co-creación para la	Numero de laboratorios	4	Numero de prototipos	4	0,2	0	0,2	0	En junio, la estrategia de Laboratorios de...
5101-123-14	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Implementar y acompañar procesos de	N/A	N/A	Número de comunidades	6	N/A	0	N/A	0	Durante el mes de junio se convocó el...
5101-123-15	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Desarrollo de acciones para el óptimo	Documentación operativa	1	Número de ciclos de	2	0	0	0	0	Durante el mes de junio se... Asimismo, se realizó el seg...
5101-123-16	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Prestar los servicios especializados de los	N/A	N/A	Cantidad de personas que	24	N/A	4	N/A	4	Como resultado del proces... Los aprendizajes se desa...
5101-123-17	CULTURA DIGITAL E INNOVACIÓN	Diseño de la hoja de ruta de los Espacios Labco	N/A	N/A	Documento de hoja de ruta	1	N/A	0,2	N/A	0,2	Durante junio se organizaron... La metodología y el plan de...

4. Apoyo en la verificación del cumplimiento de acciones contratadas.

Por el momento la línea no cuenta con presupuesto asociado.

5 Principales logros, rezagos y novedades (impactos = Sinbad = avance metas de procesos y producto).

A partir de estos espacios y de las proyecciones realizadas para la línea, entre los meses de mayo y junio se detallan los siguientes avances para las acciones detalladas en el plan de acción:

5101-3119-01. Optimización y escalamiento del plan de medición de acceso y uso de contenidos digitales de la BDB

En cuanto a las visitas al portal, para julio se proyectaron 184.000 visitas y se registraron 213.094, superando la meta prevista para el periodo. Se resalta que Google se fortalece como una de las principales fuentes de tráfico hacia la Biblioteca Digital de Bogotá, como consecuencia directa de las acciones de normalización y optimización de metadatos para motores de búsqueda (SEO), que se vienen realizando, y que han contribuido a mejorar la visibilidad de los recursos de la BDB.

Respecto a los accesos a los recursos digitales, para julio se proyectaron 448.000 accesos y se registraron 203.567. Esta disminución se explica por la reducción de accesos provenientes de las colecciones del Banco de la República, que pasaron de más de 140.000 accesos a 78.466, y de la Biblioteca Nacional, que disminuyeron de 78.337 a 43.241; estas dos fuentes concentran un alto volumen de consultas, sus variaciones (reducción) tienen un impacto significativo sobre el total de accesos reportados. Igualmente, debido a la "actividad agresiva" de los bots de indexado en mayo, se tomaron medidas de bloqueo de estos: estas medidas pudieron influir en la caída de los

accesos a los contenidos. Este indicador se encontraba fluctuante en el rango entre 300.000 y 500.000 accesos mensuales, lo que dificulta establecer una línea base estable.

Se propone que al diferenciarse ya dos grupos o comunidades usuarias, se desarrollen estrategias que respondan a sus intereses. Para los usuarios recurrentes, los recomendados en el home de contenidos y colecciones tienen gran valor; y para para los usuarios nuevos las curadurías de Lecturas en Movimiento y temas diversos desde la mediación en Instagram.

5101-3119-02. Mejoras en la visibilidad y recuperación de contenidos de la Biblioteca Digital de Bogotá.

Esta acción se relaciona con mejoras en la visibilidad y recuperación de contenidos en la BDB desde la normalización de metadatos y asociación de identificadores únicos, que por una parte, facilitan la recuperación desde otras máquinas (interoperabilidad) y que por la otra, mejoran los hallazgos en búsquedas realizadas por usuarios desde términos o lenguaje natural. Para esta acción se cumple la meta proyectada y se propone desarrollar la estructura del documento de normalización como avance mensual.

5101-3119-03. Diseño de la hoja de ruta de la Biblioteca Digital de Bogotá 2027-2030.

La hoja de ruta es un instrumento de planeación para la BDB que permite establecer propuestas de crecimiento y sostenibilidad en varios ejes de trabajo. Para este particular desarrollé la metodología de la sesión 0, enfocada en evaluar las acciones de la hoja de ruta anterior y reorganizar, a partir de los resultados, los ejes y la misión y visión.

5101-116-04. Diseño e implementación de actividades para el desarrollo de habilidades digitales desde metodologías innovadoras que incluyen el fortalecimiento de capacidades para el uso de la BDB y sus componentes.

En el periodo se cumplió con la meta propuesta de 12 actividades y una participación de 182 personas en talleres enfocados en el uso y apropiación con sentido crítico, participativo y creativo de la cultura digital, incluyendo temas como la apropiación y navegación de la Biblioteca Digital de Bogotá, inteligencia artificial, identificación de noticias falsas, ciudadanía digital a través de juegos analógicos, creación crítica de memes, literatura digital y reflexiones sobre la cultura digital en la vida cotidiana.

5101-3119-05 Diseño e implementación de procesos formativos para consolidar competencias digitales desde metodologías innovadoras que incluyen el fortalecimiento de capacidades para el uso de la BDB y sus componentes

Para esta acción se acompaña la planeación de procesos formativos con enfoques diferenciales desde la PPLEO, con incidencia en el desarrollo de habilidades digitales. Se realiza retroalimentación para el proceso enfocado a víctimas del proceso armado a desarrollarse en la B.P. Fontibón, enfocado en los riesgos asociados a la identidad digital. También participé de una sesión de preparación con el equipo BibloRed y Escuela de Futuros de la SCRD para el inicio del proceso enfocado en IA y cuidados con adulto mayor en la biblioteca pública Usaquén, que se enmarca en esta acción.

5101-511-06. Desarrollo del plan de articulación y mediación bibliotecaria (Escenarios privados de la libertad).

Se desarrollaron tres sesiones con 63 asistencias acumuladas: 23 en la primera sesión, 20 en la segunda y 20 en la tercera. La estrategia implementada combinó la presentación y exploración de la Biblioteca Digital de Bogotá con ejercicios participativos de curaduría, memoria, escritura y recomendación de contenidos. Las actividades permitieron fortalecer progresivamente la confianza del grupo,promover espacios para compartir experiencias personales y establecer relaciones entre los contenidos digitales, la colección física de la biblioteca y los intereses de las participantes.
Se realizaron las recomendaciones pertinentes sobre el reporte de las sesiones (deben realizarse de forma individual en Sinbad) y se validó con la UT lo relacionado a la cobertura de ARL para las sesiones en estos espacios en las cárceles.

5101-3119-07. Desarrollo de exposiciones digitales en la Biblioteca Digital de Bogotá

Esta acción se relaciona a la nueva exposición de la BDB enfocada en memoria local, resultado del proceso del laboratorio de cocreación en desarrollo en la B.P. Bosa desde el 2025. Se realizaron dos sesiones de trabajo para avanzar en la construcción curatorial, editorial y técnica de la exposición digital resultado del Laboratorio de Co-creación y Memoria de la Biblioteca Pública de Bosa en la Biblioteca Digital de Bogotá. En estas sesiones se definió la estructura preliminar de la exposición, se estableció un plan de trabajo con actividades, entregables y responsables, y se revisaron los criterios editoriales, formatos y estándares de calidad para la publicación de contenidos. Asimismo, se avanzó en la articulación con una editorial local de Bosa para incorporar recursos de memoria local al repositorio de la BDB, iniciando la revisión de materiales como Bosa 3036 y otros contenidos potencialmente cosechables. Finalmente, se identificaron las posibilidades técnicas de la plataforma, incluyendo nuevas opciones de visualización e integración de recursos, lo que permitió orientar la selección y adecuación de los contenidos que harán parte de la exposición.

5101-3119-08. Diseño de proyectos digitales que incorporan la gestión de nuevas colecciones, alianzas interinstitucionales y/o creación de nuevos contenidos en procesos de cocreacion..

Se reactivó la articulación con la Fundación Gabo para gestionar los contenidos y materiales necesarios para iniciar la revisión curatorial y la definición de la estructura de la exposición digital conmemorativa por los 100 años del nacimiento de Gabriel García Márquez. Para el segundo proyecto enfocado en el patrimonio local se ajustó la propuesta inicial del proyecto incorporando a la línea de Gestión del Conocimiento y se realizaron dos sesiones de trabajo para revisar la propuesta de reestructuración de las colecciones del repositorio institucional. Como resultado, se prioriza la revisión de la colección Patrimonio Local, conformada por 102 contenidos, y se avanzó en el diseño de una matriz de análisis basada en criterios técnicos, curatoriales, territoriales y operativos, que permitirá orientar la revisión, actualización y priorización de los recursos. Este proceso dio lugar a la reformulación del proyecto bajo el nombre provisional Bogotá en clave local: laboratorio de lectura y curaduría comunitaria de la colección Patrimonio Local, el cual se desarrollará como un piloto de revisión, mediación y curaduría participativa de la colección. Para esto, realicé orientaciones metodológicas y misionales enfocadas en los proyectos digitales. Para uno de estos que está enfocado en patrimonio local disponible en la BDB realicé retroalimentación sobre la propuesta inicial para que el alcance sea viable en tiempos. Así mismo, se realizaron reuniones con la línea Gestión del Conocimiento e Innovación Pública los días 10/07/2026 y 23/07/2026 para articular la reorganización de colecciones en el repositorio institucional, donde se priorizan además los contenidos de la colección de patrimonio local.

5101-3119-09. Fortalecimiento metodológico para el desarrollo de proyectos de patrimonio y memoria local desde las bibliotecas

Esta acción busca fortalecer las habilidades de los equipos bibliotecarios de la Red para gestionar proyectos de memoria, como parte del fortalecimiento de los proyectos bibliotecarios, donde se espera desarrollar un proceso de transferencia metodológica que aborde temas como la memoria, contenidos y tecnologías abiertas, gestión de derechos, licenciamientos, metadatos, procesos y criterios de las políticas del repositorio política editorial de BibloRed. Se consolidaron los avances de la fase de ideación mediante la sistematización de la metodología construida el mes anterior, se integraron los principales acuerdos, reflexiones y decisiones del proceso. Asimismo, se realizó un encuentro de ideación entre el equipo de la Biblioteca Digital de Bogotá y las personas líderes de Cultura Digital e Innovación, orientado a revisar, complementar y validar la propuesta metodológica, cuyos resultados fueron posteriormente sistematizados para su incorporación al documento de trabajo. Para el desarrollo de esta acción participé en una reunión de ideación para fortalecer la propuesta del proceso de gestión de proyectos de memoria para la Red, reunión del 23/07/2026. También realicé retroalimentación sobre el documento de abordaje teórico.

5101-3119-10. Implementación de estrategias de mediación para visibilizar los contenidos de la Biblioteca Digital de Bogotá.

En esta acción se incluyen 4 estrategias de mediación macro de la BDB. A saber, lo relacionado a “Lecturas en Movimiento” con Transmilenio que incluye curadurías quincenales accesibles desde códigos QR impresos en

piezas en el sistema de transporte de la ciudad. Como logro, a partir de los últimos ajustes aplicados en narrativa e imagen se presentan en el Comité 4 Convenio 682 de 2025 Transmilenio -SCRD algunos hallazgos sobre el crecimiento en las visitas que dan cuenta de una mayor apropiación a partir de las activaciones, así, se propone realizar otro evento de gran alcance en el segundo semestre del año.
Por otra parte, en lo relacionado con “Leer es confianza”, estrategia en articulación con la Dirección Distrital de Calidad Del Servicio de la Secretaría General que incluye curadurías accesibles con códigos QR en piezas impresas ubicadas en los Cades de la ciudad, se avanza en proponer activaciones en articulación con Panamericana, para vincular autores según vocaciones temáticas específicas en estos espacios.

Las otras estrategias se relacionan con mediaciones en el Instagram de BDB, donde se sugiere abordar los contenidos de poesía desde otros formatos, ya que los realizados recientemente no han tenido gran impacto en conversiones. Así mismo, desde la estrategia con curadurías accesibles con QR impresos en piezas físicas en las Casas de Justicia, para esto se reestablece el contacto a través de la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia.

Se realizan reuniones de articulación con Transmilenio para proyectar otra activación conjunta en Bibloestaciones en el marco de Lecturas en Movimiento. También se propone considerar un plan b para la articulación con Casas de Justicia ante la falta de respuesta de los aliados.

.

5101-3119-11. Gestión de alianzas de cosechamiento para crecimiento de colecciones digitales

Desde el fortalecimiento de alianzas para incorporar nuevos contenidos en acceso abierto para la BDB los principales hallazgos van en clave de la necesidad de incluir en el memorando de entendimiento con aliados, información relacionada al uso de imágenes de los contenidos para estrategias de mediación. Esta validación se viene realizando con el área Jurídica de la DLB. Se cumple la meta establecida para el mes de julio de 1 alianza, sin embargo debe completarse la alianza que no se publicó en el mes anterior.

5101-123-12. Gestión, diseño e implementación de acciones para generar procesos de apropiación social del conocimiento según las vocaciones de los espacios Labco

En la acción ya se evidencia el no cumplimiento de la meta proyectada. Se proyectaron 44 actividades con 528 asistentes y se registraron 38 actividades con 460 asistentes Esto, a razón de la contratación pendiente de un profesional de mediación junior labco asociado a la sala del CEFE Chapinero. Se han establecido las alertas pertinentes tanto con la UT como las áreas encargadas en la DLB. En la mesa técnica de la línea se acuerda tomar acciones prioritarias incluyendo una convocatoria interna para facilitar el proceso. También se realizan recomendaciones al equipo por la convocatoria en las Sala Labco de Bosa, donde si bien ha mejorado, especialmente en programas de atención a público infantil y familias, se mantiene con baja asistencia para otros grupos. Igualmente con la asistencia regular en ciertas actividades en la Sala Labco B.P. Virgilio Barco.

5101-123-13. Desarrollo de laboratorios de co-creación para la innovación ciudadana y la apropiación social de conocimiento.

Los principales avances se relacionan con la planeación del laboratorio de co-creación de la Biblioteca Pública de San Cristóbal, con una mesa de trabajo interna y una reunión de articulación con la coordinación de la Biblioteca La Victoria en la cual se definió el enfoque del proceso en relación con el proyecto bibliotecario y las apuestas de co-creación. También como parte de la proyección de la estrategia se definieron los dos laboratorios de co-creación pendientes para la vigencia. Estos se desarrollarán en la Biblioteca Pública Fontibón, en articulación con el proyecto bibliotecario Tesoros de la tierra y la palabra, y en la Biblioteca Pública Servitá, con el proyecto bibliotecario Laniakea: formación de ciudadanías científicas.

5101-123-14. Implementar y acompañar procesos de comunidades autónomas o proyectos ciudadanos en los escenarios LabCo, orientados al desarrollo de iniciativas colaborativas que promuevan el aprendizaje colectivo y la apropiación social del conocimiento.

Se realizan recomendaciones con el equipo de trabajo de escenarios Labco para considerar la evaluación y desarrollo de las comunidades autónomas, de forma que sean dinámicas comunes entre el equipo de mediación y

no representen cargas desiguales.

5101-123-15. Desarrollo de acciones para el óptimo funcionamiento operativo de las salas LabCo, garantizando la disponibilidad y adecuado uso de máquinas, herramientas e infraestructura.

Se mantienen las acciones relacionadas con los documentos asociados al Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST), se realizó una reunión de revisión con el equipo de los escenarios LabCo, en la que se presentaron el Programa de Prevención de Riesgos, el Protocolo de Uso de Máquinas y Herramientas, los formatos de Consentimiento Informado y los Análisis de Trabajo Seguro (ATS). Como resultado de este espacio se acordó realizar ajustes a los documentos y reprogramar la jornada de socialización para su implementación.
En esta acción se establecen dos alertas que inciden en todas las actividades de las Salas Labco, por una parte el nivel de riesgo de afiliación ante la ARL de las personas contratadas para estos espacios que debe mantenerse en 3 según los pliegos y que encuentra en validación desde la UT. Por otra parte, la aprobación de los protocolos para el uso seguro de máquinas y herramientas que debe validarse por el área de SST.

5101-123-16. Prestar los servicios especializados de los escenarios LabCo orientados a la apropiación social del conocimiento.

Al igual que en el código anterior, se establecen dos alertas que inciden en todas las actividades de las Salas Labco, por una parte el nivel de riesgo de afiliación ante la ARL de las personas contratadas para estos espacios que debe mantenerse en 3 según los pliegos y que encuentra en validación desde la UT. Por otra parte, la aprobación de los protocolos para el uso seguro de máquinas y herramientas que debe validarse por el área de SST.

5101-123-17. Diseño de la hoja de ruta de los Espacios Labco 2027-2030
Al igual que para la Hoja de Ruta de la BDB, se acompaña el ejercicio de planeación del proceso que contempla instancias de evaluación, ideación y validación. Para este particular desarrollé la metodología de la sesión 0, enfocada en evaluar las acciones de la hoja de ruta anterior y reorganizar, a partir de los resultados, los ejes y la misión y visión.

6. Anexos

-Orfeo 20268000452553.
-Orfeo 20268000452593.
-Orfeo 20268000452613.

-Revision acciones sobre imágenes de colecciones usuarios BDB.julio 2026

-Planeación Sesión 0. Hojas de Ruta

-Retroalimentación Planeación proceso enfoque Víctimas del Conflicto - BP Fontibon

-Alistamiento_Proceso_Escuela_de_Futuros_-Formacion_BDB_-_B.P._Usaquen

-Articulacion_editorial_Bosa_Lab_Julio_2026.

-Repositorio_reorganizacion_colecciones_propuesta_gestion_del_conocimiento_e_innovacion_publica.

-Retroalimentación propuestas sobre colección Patrimonio Local.

-Acciones proceso transferencia metodologia memoria julio

-Mesa_de_trabajo_FDL_San_Cristobal_Labco_itinerante._julio

INFORME ELABORADO POR:

FIRMA:	
NOMBRE COMPLETO DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN	**Daniela Scarleth Camacho Bernal**
FECHA DE ELABORACIÓN	**24 de agosto de 2026**

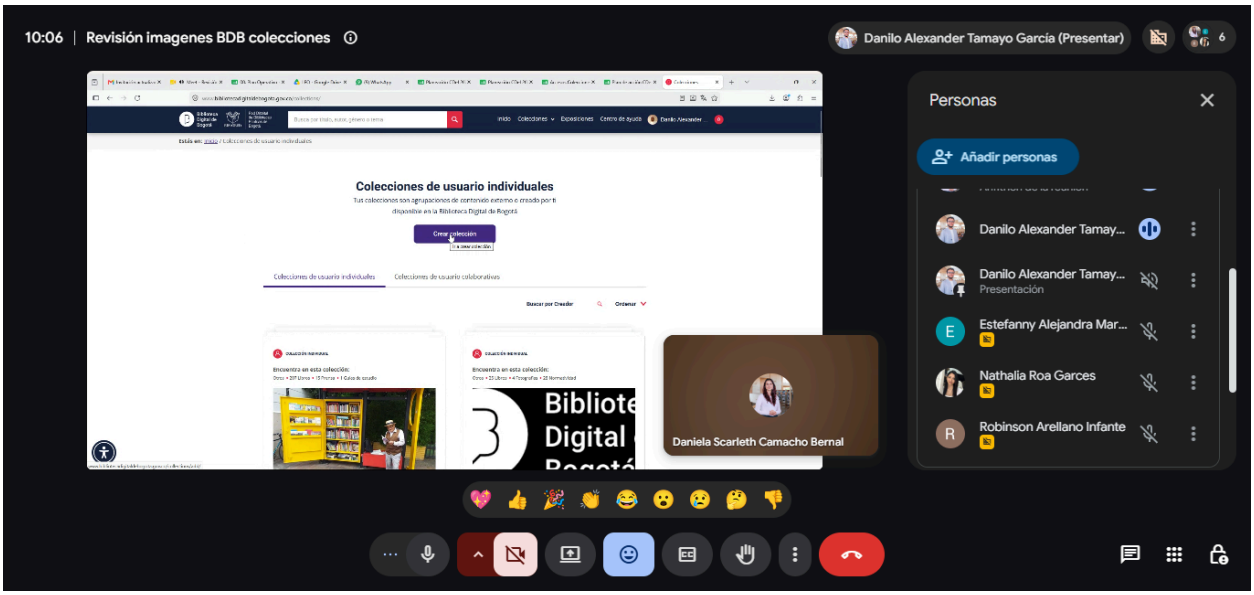
Revisión acciones sobre imágenes de colecciones usuarios BDB. Julio 2026

Participantes: Robinson Arellano,Michel Galeano, Nathalia Roa, Estefanny Martínez, BibloRed; Danilo Tamayo, DLB.

Función: 1. Acompañar la implementación y seguimiento de los lineamientos de sostenibilidad y crecimiento establecidos para la Biblioteca Digital de Bogotá y sus componentes bajo los principios de escalabilidad, usabilidad y accesibilidad.

Fecha: 16/07/2026

Evidencia:



Menú 1 sobre instrucción de seleccionar imagen

Menú selección imagen

Discutimos sobre opción de subir fotos propias o por defecto.

Nathalia propone que se usen imágenes por defecto preservando la indetidad de algunas colecciones mediadas.

Se propone dejar un banco de imágenes más robusto.

Validar la ampliación del pool de opciones. Definir de donde saldrán las imágenes.

Las que ya están deberían quedarse.

Planeación Sesión 0. Hojas de Ruta

Contexto

- **Objetivo de la sesión**: Valorar el funcionamiento de la hoja de ruta como instrumento de planeación, evaluar la pertinencia de los ejes, objetivos y estrategias diseñadas.
    - Desarrollo de las hojas de ruta, hallazgos preliminares (si son más complejas es difícil hacer seguimiento, entender si fueron utilizadas como insumos de planeación).
    - Que fue valioso de los componentes de la línea, diferenciales con otras áreas de la Red, misión y visión.
    - Ejercicio de cómo nos gustaría que nos vieran. Visión. Cómo aportamos valor a la ciudad, a la Red, a los bogotanos.

- Revisión de cada una de las acciones propuestas. *Importante porque ya no las tenemos presentes, cambios en el equipo, que podamos sincronizarnos a la vez que evaluamos.*

    - Metodología: asignamos un sticker con código de colores y marcadores para cada acción y agregamos una frase para justificar, de la siguiente manera.

Acción	Estado	Detalle, justificación, comentarios.

Código de colores:

- Verde: consolidada. (implementada y mantiene vigencia)
- Amarillo: en desarrollo (requiere fortalecimiento o continuidad)
- Azul: transformado (evolucionó a otra estrategia)
- Blanco: replanteada (perdió pertinencia o viabilidad)
- Rojo: pendiente (sigue siendo necesaria, pero no logró desarrollarse o se pospusieron)

Incluir un punto de si la acción se alinea con misión/visión

- Evaluación desde los códigos de colores por ejes, lectura visual preliminar de los ejes que fueron más o menos exitosos realizando posteriormente una análisis. *Ejemplo BDB formación/mediación.*

Preguntas orientadoras:

- ¿Este eje sigue teniendo sentido?
- ¿Le falta profundización?
- ¿Tiene temas que realmente pertenecen a otro eje?
- ¿Es demasiado amplio?
- ¿Es demasiado específico?

- Desarrollar entre 3 a 5 ideas fuerza por eje y socializarlas.
- Evaluar si el eje: se mantiene, se elimina, se fusiona con otro, se divide entre otros, se ajusta.

BOGOTÁ D.C.

Daniela Scarleth Camacho Bernal <daniela.camacho@scrd.gov.co>

Planeación proceso enfoque Víctimas del Conflicto - BP Fontibón

Daniela Scarleth Camacho Bernal <daniela.camacho@scrd.gov.co> 14 de julio de 2026 a las 16:56
Para: Nathalia Roa Garces <nathalia.roa@biblored.gov.co>
Cc: Karol Brillith Castillo Ardila <karol.castillo@biblored.gov.co>

Gracias queridos. Me parece que está quedando una planeación muy pertinente, un gran trabajo.

Les dejo por aquí retroalimentación:

- Objetivo del proceso: *"Diseñar estrategias para el cuidado de la identidad digital de personas víctimas del conflicto armado en co-creación con los mediadores"*. Creo que aun se puede afinar el objetivo, que pueda dar cuenta que se hace con mediadores porque es en el marco de actividades de programación de BibloRed, o de servicios si incluye un equipo amplio.
- Sesión 0 Empatía: sugiero que también se pueda tener un momento de diálogo sobre los principales desafíos abordados en la biblioteca o espacios de lectura al trabajar con víctimas. (Comprender las motivaciones de los participantes).
- Sesión 1. Ideación: en esta sesión consideraría incorporar reflexiones sobre el tema en el marco de nuestro contexto político, donde desde los discursos y narrativas, especialmente en lo digital, se generan etiquetas y denominaciones para ciertos grupos que pueden incitar al odio, a riesgos y a esa relación con el cuidado de la identidad y los datos.
- En Ideación 2 podría ser relevante incorporar ejemplos de situaciones donde compartir información, solo autorizando el uso de datos, termina en perfilamientos y secuestros de personas, datos usados por corporaciones, gobiernos, etc. (caso Strava, Waze, etc) [también podría abordarse en la sesión 3].
- En la sesión 5, el tema tiene mucha relación con la brecha digital que no es solo de infraestructura y acceso sino también de participación; importante mencionarlo al igual que la BDB como espacio de la memoria de la ciudad y en el marco de la PPLEO busca visibilizar y ser espacio digital para estos grupos/comunidades.
- En la sesión 6 me queda la duda de si la impresión que se hará en Labco Tunal será con alguna herramienta especial, si involucra a los participantes. Además, cuál será el cierre porque queda en el aire que pasará luego con el prototipo, que se relaciona con el objetivo de la sesión, es el único donde no responde a fortalecer el proceso de alfabetización en sí, sino más al producto.

Saludos y quedo atenta.
[El texto citado está oculto]
--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

DANIELA S. CAMACHO B.
Cultura Digital e Innovación
Dirección de Lectura y Bibliotecas
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Carrera 8 No. 9 - 83
Tel: 57 (601) 327 48 50
daniela.camacho@scrd.gov.co

Sesión 1 Alistamiento Proceso Escuela de Futuros -Formación BDB - B.P. Usaquén.

Participantes: Maria Fernanda Cadenas, Nathalia Roa, Nicolás Jaramillo, Valeria Cárdenas, Stephania Aldana, BibloRed; Tata Méndez, Juan David Moya, Escuela de Futuros.

Función: 2. Acompañar a la Dirección de Lectura y Bibliotecas en la proyección y desarrollo de programas de formación enfocados en el componente digital y procesos de innovación, acordes con la formulación de la PPLEO.

Fecha: 03/07/2026

Evidencia:



Reconocimiento metodológico del laboratorio propuesto desde Escuelas de Futuro.

Futuros radicales: retorno a la raiz, redes de cuidado, investigación/creación, memoria media design praxys.

Socialización metodología conjunta CDeI-Técnico Servicios Usaquen

Vamos a vincular ambos temas para construir una metodología conjunta para integrar lo formativo con lo hacedor

Definición de posibilidades temporales para armar cronograma tentativo.

Posibilidad jueves de 10 am a 1 pm

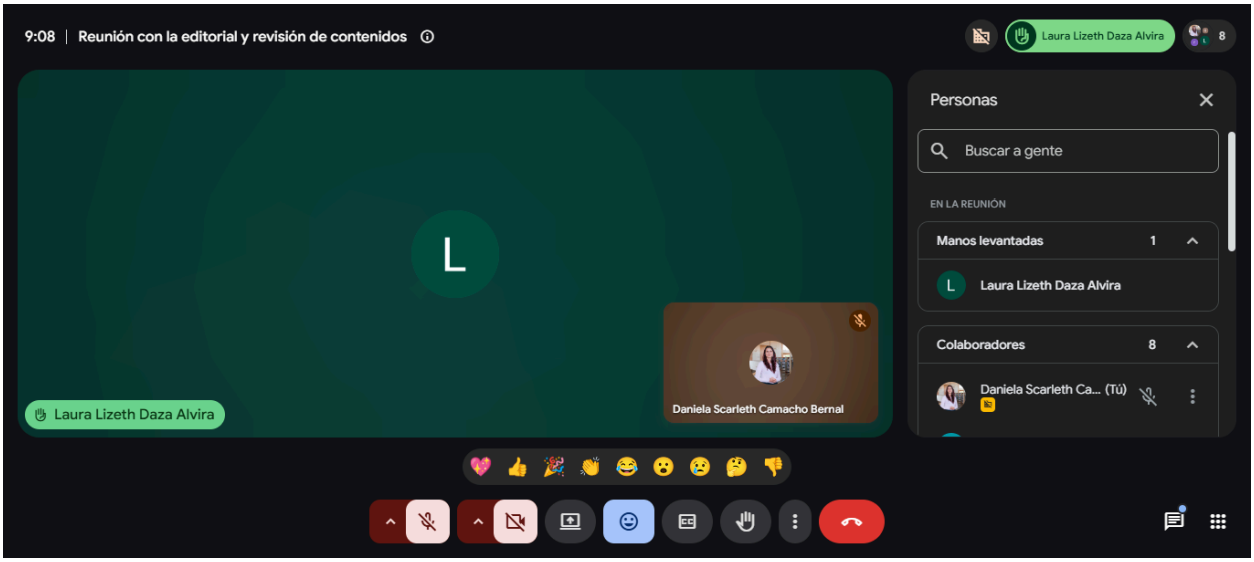
Articulacuón editorial Bosa Lab Julio 2026

Participantes: Laura Daza, Michel Galeano, Juan S. Ramírez, Robinson Arellano, BibloRed, Karolains Alarcón, Editorial Maktaba y otra linea narrativa.

Función: 1. Acompañar la implementación y seguimiento de los lineamientos de sostenibilidad y crecimiento establecidos para la Biblioteca Digital de Bogotá y sus componentes bajo los principios de escalabilidad, usabilidad y accesibilidad.

Fecha: 28/07/2026

Evidencia:



Contexto previo de talleres de edición comunitaria y ciencia ficción. Diálogo con la memoria. Bosa 3036.

Habitar el uso de tecnologías desde las periferias. Creación, apropiación.

Temas de derecho de autor: ¿no los tienen? se podría. Habría que licenciarlo.

Nos comparten el texto para revisarlo. Ok desde criterios para revisar y licenciamiento de la obra.

Desde el laboratorio y exposición digital: posibilidad de vinculación para contenidos de la expo

Repositorio reorganización colecciones, propuesta gestión del conocimiento e innovación pública.

Participantes: Alexander Zambrano, Nicol Rodríguez DLB; Cecilia Vanegas, Michel Galeano, Nicolás Jaramillo, Robinson Arellano.

Función: 1. Acompañar la implementación y seguimiento de los lineamientos de sostenibilidad y crecimiento establecidos para la Biblioteca Digital de Bogotá y sus componentes bajo los principios de escalabilidad, usabilidad y accesibilidad.

Fecha: 10/07/2026

Evidencia:



Se brinda contexto y se socializa propuesta



Comentarios

Podemos aunarlo al proyecto digital de patrimonio local, (proyecto digital 2)

Priorizar esa colección (patrimonio local), si es mucho.

Considerar que no funciona de los metadatos, que es claro y que no.

Sesiones conjuntas para establecer criterios y aplicarlos y luego de manera autónoma.

Creo que vamos más por la opción de caracterizar/reorganizar las colecciones y con ellos sumar contenidos priorizados de patrimonio local.

23/07/2026

Evidencia:


¿?
BIBLORED
Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de Bo

BOGOTÁ D.C.

Daniela Scarleth Camacho Bernal <daniela.camacho@scrd.gov.co>

Documento compartido contigo: "Primeros acercamientos y propuestas sobre la colección Patrimonio Local .docx"

Daniela Scarleth Camacho Bernal <daniela.camacho@scrd.gov.co> 14 de julio de 2026 a las 16:28
Para: "Karen Michel Galeano O..." <karen.galeano@biblored.gov.co>

Mich, buenas tardes.

Te dejo acá retroalimentación de la propuesta del proyecto digital de patrimonio local:

- ¿Los colectivos propuestos son autores de algunos de los contenidos de patrimonio local?. Es importante precisar que el contexto de realización no respondió a un proyecto desde cero, sino más bien a la recopilación de los mismos, es decir, puede no haber un contexto previo para ellos.
- El propósito no puede ser únicamente divulgar los contenidos, de hecho en el párrafo lo enuncias, que se propone desde la mediación de lectura fortalecer la curaduría de los contenidos en una estrategia para redes. Revisar
- Igualmente por el alcance en tiempos y equipos no podríamos abordar todas las localidades ni todos los contenidos propuestos. Será importante realizar una priorización y reestructuración a partir de lo acordado en la reunión con la línea Gestión del Conocimiento en Innovación Pública para reorganizar las colecciones y la gestión de metadatos, además de tiempos del equipo y cronogramas con las otras acciones.
- Sugiero además que en esa reestructuración, y al definir tiempos, se pueda establecer si ya tenemos un grupo de interés, si ya consideramos algunas bibliotecas, qué habilidades esperamos desarrollar entre los participantes, qué contenidos queremos visibilizar.
- Finalmente comparto la ficha del producto de patrimonio local que puede orientar con mayor claridad el enfoque de abordaje.

Quedo atenta a tus comentarios.

Saludos.

[El texto citado está oculto]

--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

DANIELA S. CAMACHO B.
Cultura Digital e Innovación
Dirección de Lectura y Bibliotecas
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Carrera 8 No. 9 - 83
Tel: 57 (601) 327 48 50
daniela.camacho@scrd.gov.co

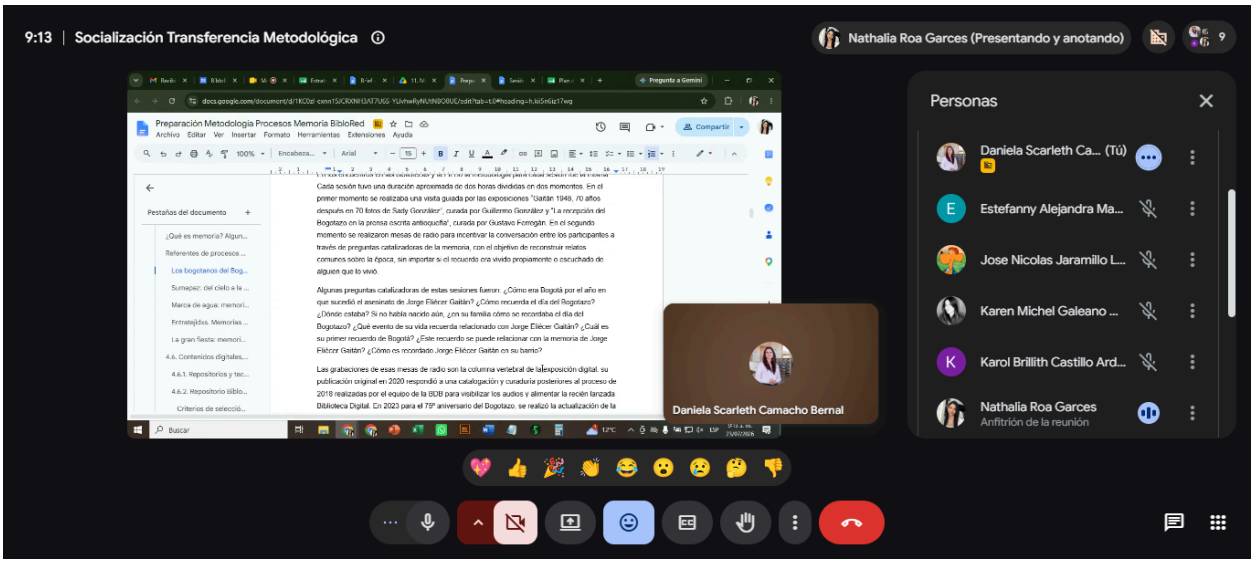
Avances propuesta transferencia metodológica memoria Julio 2026

Participantes: Nathalia Roa, Michel galeano, Robinson Arellano, Nicolás Jaramillo, Estefanny Martínez, Karol Castillo.

Función: 2. Acompañar a la Dirección de Lectura y Bibliotecas en la proyección y desarrollo de programas de formación enfocados en el componente digital y procesos de innovación, acordes con la formulación de la PPLEO.

Fecha: 23/07/2026

Evidencia:



Socialización de avances incluyendo los referentes teóricos y un esqueleto de fases

Se realiza ejercicio de ideación para establecer de las fases

BOGOTÁ D.C.

Daniela Scarleth Camacho Bernal <daniela.camacho@scrd.gov.co>

Sesión Ideación 2_ Proyecto transferencia metodológica

Daniela Scarleth Camacho Bernal <daniela.camacho@scrd.gov.co> 24 de julio de 2026 a las 10:06
Para: Nathalia Roa Garces <nathalia.roa@biblored.gov.co>
Cc: Diana Carolina Ramirez Gonzalez <diana.ramirez@biblored.gov.co>, Robinson Arellano Infante <robinson.arellano@biblored.gov.co>, Karen Michel Galeano Orjuela <karen.galeano@biblored.gov.co>, Estefanny Alejandra Martinez Montaño <estefanny.martinez@biblored.gov.co>, Jose Nicolas Jaramillo Lievano <jose.jaramillo@biblored.gov.co>, Karol Brillith Castillo Ardila <karol.castillo@biblored.gov.co>

Gracias Natha.

Ya quedaron registradas mis ideas en las demás secciones.

Sobre el documento 2 de avances, les hice una copia con la versión hasta ayer aquí y le di propiedad sobre el documento a Natha porque siguieron editando sobre el documento original donde les compartí los temas sugeridos para abordar.

Voy dejando retroalimentación sobre el mismo:

Qué son los proyectos de memoria

Esta sección para dar el parámetro introductorio requiere una revisión y ordenamiento porque es más bien confusa.

- ¿A qué se refiere el adjetivo afectivo para describir los proyectos memoria? ¿Es porque con ellos se busca construir lazos comunidad, etc?.
- ***"A diferencia de la historia tradicional, que a menudo se presenta como un relato cristalizado y estático, la memoria colectiva se fundamenta en marcos sociales".*** Es importante que no enunciemos una confrontación entre memoria e historia, son dos miradas más bien que pueden complementarse y que cómo biblioteca podemos cuestionar cuál ha sido el relato histórico, como se ha construido, por quienes; como completo (o por aparte) a los ejercicios de memoria.
    - Relacionado a esto, importante que en el documento se contemple también el lugar de la memoria desde al biblioteca pública, cuáles son algunos diferenciales al abordarlo desde aquí, y pueden incluir la conversación entre distintos tipos de conocimiento (los que se han considerado como válidos típicamente) y los que no, como manera de posibilitar la participación abierta, el diálogo, el desarrollo de habilidades desde las prácticas LEO para fortalecer el pensamiento crítico, la alfabetización, etc); el tejido social, etc.
- **"Así, estos proyectos no sólo recopilan información, sino que promueven la apropiación y defensa del territorio mediante el reconocimiento de sus recursos y la valoración de su trayectoria histórica".** Acá nuevamente se hace énfasis en lo local, y aparece antes también , dando por sentado ese enfoque pero sin enunciarlo como un punto de partida. Habría que definir si lo vamos a definir desde el énfasis local y por qué para que esa afirmación tenga sentido, porque además, no creo que necesariamente todos los procesos de memoria en la Red tendrían ese énfasis, pero sí lo que hacen parte de la BDB por ejemplo.
- En general, aunque conversamos sobre no desarrollar una teoría nueva sobre la memoria y bibliotecas porque excede el objetivo de este proceso, en el documento se mencionan varios elementos sin conectarlos entre sí o sin darles un sentido para su abordaje. Entonces es importante describir que la memoria en BibloRed se viene trabajando desde perspectivas que incluyen conceptos o enfoques como: terceros espacios, archivos vivos, museología social, bibliotecas humanas, oralidad y otras posibles.
- Pasa algo similar al hablar del enfoque metodológico, se pueden mencionar algunas y sugerir donde profundizar, pero no las únicas.
- Esto es más evidente aún en este párrafo: ***"El proceso metodológico no es lineal e incluye ejercicios de "cacharreo" y experimentación con herramientas digitales, donde el error es asumido como una oportunidad de aprendizaje y validación. Este enfoque asegura que los productos finales, ya sean exposiciones digitales o laboratorios de co-creación, sean el resultado de una curaduría participativa donde la comunidad define qué narrar y bajo qué lenguajes expresarse."*** Los laboratorios son parte del proceso o el como, no son productos finales. Se habla de la curaduría pero no hay relación con lo que explica anteriormente.

¿Qué es memoria? Algunos enfoques teóricos

Esta sección del documento está muy completa y bien lograda. ¡Felicitaciones! Este será un insumo importantísimo para nuestro fortalecimiento teórico y abordajes metodológicos posibles en proyectos actuales y futuros.

Falta incorporar el componente local (lo dejaba como una pregunta sobre la sección anterior, pero creo que ya se hace más claro la necesidad de abordarlo). Es decir, como la memoria permite construir otros relatos, bajo las premisas descritas anteriormente, sobre la ciudad, sus barrios, localidades, y sus habitantes y comunidades, que también tiene que ver con nuevas narrativas, memorias, sobre la identidad propia, personal y colectiva.

Referentes de procesos de memoria

Me parece que lo más importante acá, además de contextualizarnos para que podamos acompañar a las bibliotecas y los equipos de mejor manera, es encontrar los puntos comunes que aparecen entre los procesos, que los proyectos de memoria pueden aparecer desde necesidades que conjugan distintas áreas, que pueden circular de formas diferentes y que luego pueden reutilizarse, escalarse, etc.

Igual entiendo que esto es más referencial y no se pretende abordar al detalle en las sesiones de transferencia metodológica.

🌿 Gracias a todos y quedo atenta a sus comentarios.

[El texto citado está oculto]

--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

DANIELA S. CAMACHO B.
Cultura Digital e Innovación
Dirección de Lectura y Bibliotecas
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Carrera 8 No. 9 - 83
Tel: 57 (601) 327 48 50
daniela.camacho@scrd.gov.co

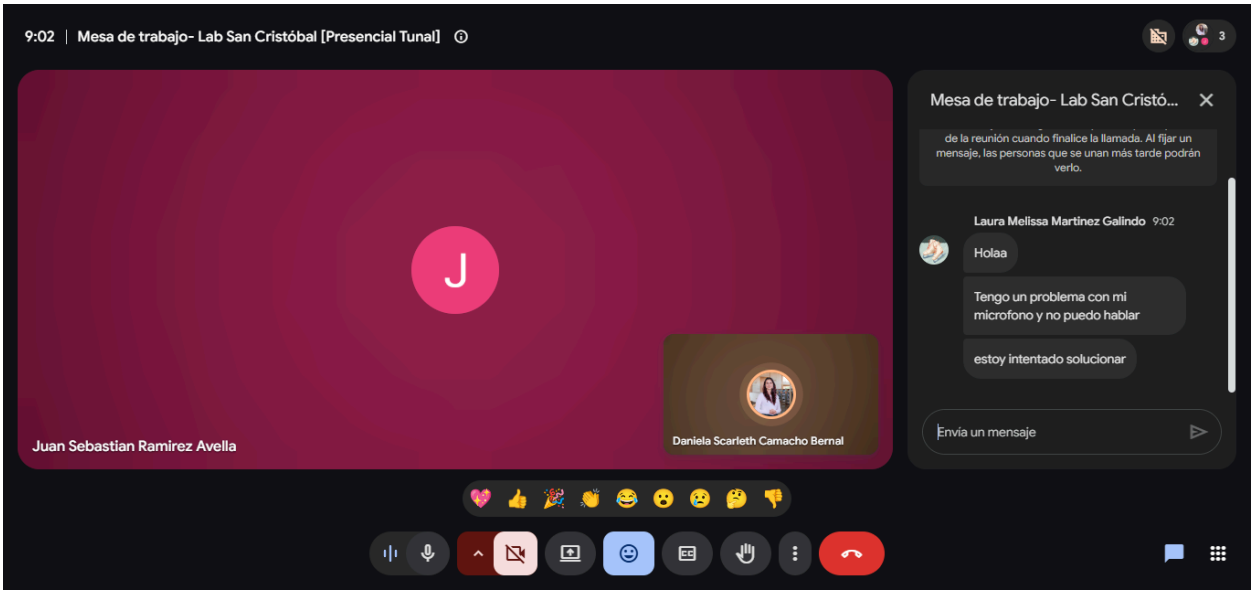
Mesa de trabajo FDL San Cristobal, Labco itinerante. Julio

Participantes; Melissa Martínez, Juan S. Ramírez, Jeisson Rincón, BibloRed; Danilo Tamayo, DLB

Función: 4. Proponer y desarrollar estrategias y flujos para el funcionamiento, sostenibilidad, crecimiento y replicabilidad del componente Labco que incluye las Salas y los laboratorios.

Fecha: 17/07/2026

Evidencia:



Contexto Fondo San Cristóbal

68.500.000

Laboratorio de cocreación

Reportar apertura de nuevos espacios.

Melissa presenta una propuesta preliminar en clave de laboratorio de cocreación

Si debe hacerse una convocatoria abierta, además del reconocimeinto con otros.

Vincular con Entretejidos

Proyecto bibliotecario: salud mental. B .P. La Victoria.

Entrelazar: vincular dispositivo de entredatos.

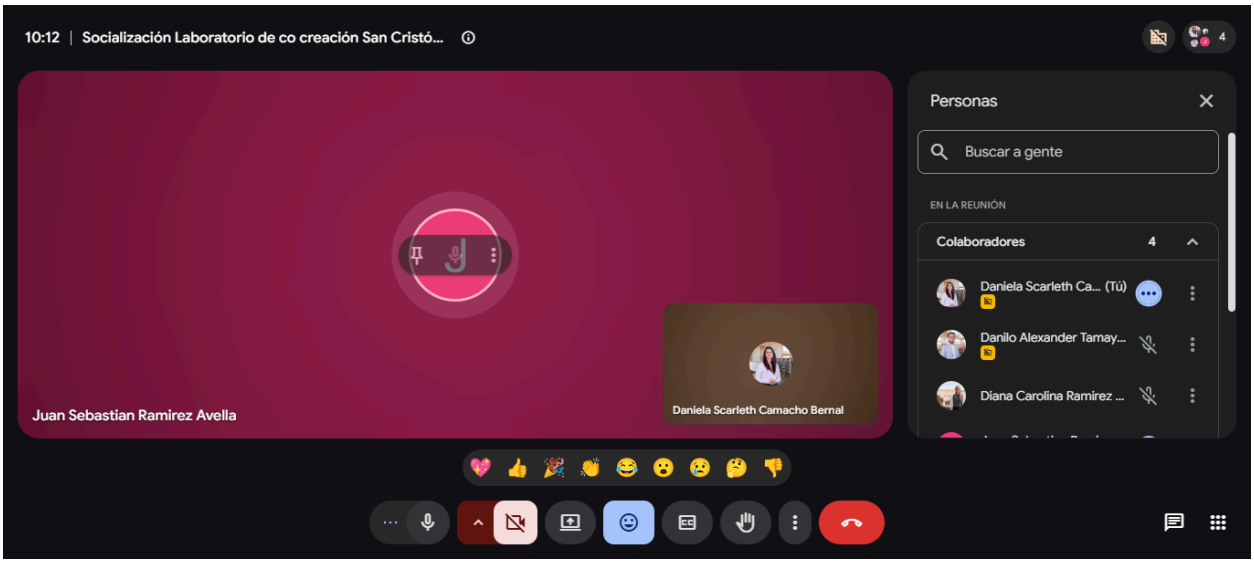
Alcaldia Local

B.C enfocadas en ciencia, Alejito Londoño y Villa de la Paz

23/07/2026

Contexto B.P. La Victoria FDL San Cristóbal

Evidencia:



Contexto de las acciones vinculadas a la Biblioteca La Victoria en el marco del FDL 2026.

Compartir la ppt con el coordinador.

Alberto propone una sesión 0 de contexto.

Radicado: **20268000656393**
Fecha 05-11-2026 13:35

El Documento 20268000656393 fue firmado electrónicamente por:	
Daniela Scarleth Camacho Bernal	**Contratista**, Dirección de Lectura y Bibliotecas, ID: 1127587511, daniela.camacho@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 10-11-2026 11:28:15
Revisó:	Daniel Eduardo Rojas Poveda - Contratista - Dirección de Lectura y Bibliotecas

04b1d99a3a75240608143cc17daf0d8a16afe2fef17cf939f389815bc0fb8ccc
Codigo de Verificación CV: 653e7